



في البيت

القناة الثانية :

شباب من بلخا وفن الباليه
[1] بين ما تقدمه القناة الثانية مساء اليوم حلقة من برنامج (سينا في قلب) يناقش فيها حسن مؤاد ٢٠٠٠ ألام قصيرة اجنبيه مع شاعر شاب ، ثم يتبع برنامج (شباب من بلخا) منطقة لارسانة (دراسة تجريبية) في ادراك الزمان لدى القاصصين وكلفت قد ناقشتها لجنة من الكاتبة : سيد غنيم وعبد السلام عبد الفتاح ورجح احد قرح .

البرنامج الثاني :

مع ادراك الزمان لدى القاصصين
[1] يقدم برنامج لن رهاب الجامعة من البرنامج الثاني ١١:٢٥ الليلة وعلى مدى ٩٠ دقيقة صورة حولة لارسانة المصانير التي تقدم بها احمد خيري مؤاد ٢٠٠٠ ألام قصيرة اجنبيه مع شاعر شاب ، ثم يتبع برنامج (شباب من بلخا) منطقة لارسانة (دراسة تجريبية) في ادراك الزمان لدى القاصصين وكلفت قد ناقشتها لجنة من الكاتبة : سيد غنيم وعبد السلام عبد الفتاح ورجح احد قرح .

القناة الاولى :

حياة داود حبيبتي
[1] تقدم القناة الاولى في سهرتها الليلة قصة حياة داود حبيبتي دارود حبيبتي في نهاية تحكي تاريخ مصر التي من ١٨٨٠ وحتى عام ١٩٢٢ مع وفاته في ١٢ ابريل ١٩٢٢ واوربيت اخرى الصورة من تليف صلاحي قنطرة واخراج شوقي جمة وبطولة محمد رضا ورشوان توفيق

خارج البيت

ندوة احيية :

الدورة الثانية من ندوات مسندو احيية احيية ٧ مساء اليوم باطلاق السبع في مبنى الادارة والتفتيش : دور اجيزة الاعلام في التفكير على فكر وفق الراي العام .

دور سينما الطاهر :

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

مختارات من الادب والتلفزيون

فيلم الحموات الفاتحات : تراه عصر

مأري ضيف مع « الحموات الفاتحات »

[1] تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم « الحموات الفاتحات » الذي اخرجته حمدي رطله وتناقص بطولته : ساري منيب وكمال الشاوي وكريمان والويليام بدافع من الحموات باعتبارهم اهل متناول كل من الدفاع عن ابنا اوطانها

القناة الاولى :

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

١٩٢٥ ت : كايرو

العلوم التناسلية

من اوقات خاتمة

[1] من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع من صوت العرب ، يفتي

الفرع الخامس من صوت العرب ، يفتي

الفرع السادس من صوت العرب ، يفتي

الفرع السابع من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثامن من صوت العرب ، يفتي

الفرع التاسع من صوت العرب ، يفتي

الفرع العاشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع الحادي عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع الخامس عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع السادس عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع السابع عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثامن عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع التاسع عشر من صوت العرب ، يفتي

الفرع العشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الحادي والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الخامس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السادس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثامن والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع التاسع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع العشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الحادي والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الخامس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السادس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثامن والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع التاسع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع العشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الحادي والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الخامس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السادس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثامن والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع التاسع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع العشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الحادي والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الخامس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السادس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثامن والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع التاسع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع العشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الحادي والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الخامس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السادس والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع السابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثامن والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع التاسع والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع العشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الحادي والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثاني والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الثالث والعشرون من صوت العرب ، يفتي

الفرع الرابع والعشرون من صوت العرب ، يفتي



منذ ٨٠ عامًا

صنعت مرسيدس - بنز
أول سيارة تتحرك في العالم
ما زالت - حتى وقتنا هذا - في المقدمة



مرسيدس - بنز
استثمار مضمون

هكذا من الأصل

©©©©©©©©©©©©©©©©

هذه من أفعالها المبرحة من تاريخ نشر هذه الإصدارات والتسليم بأوليها هذا القيمة
(مع قيم العلاقات العامة).

©©©©©©©©©©©©©©©©

الفتاة

فانت فريد

تصوير الفتاة

البراعم

حميد الكفاية

عماده

COMETS

الكوميتس

ميدان مصر

الرشيد باللاذقية

الاصحاح

ميدان المعاشرة في القاهرة والبريد في الحارة حرة

الحاكم الإيطالية حكا فابيا يمنى سجن
بهم الملون (٢٥ سنة) وهو الشاب
الترنيطيني الذي اختلته السلطات
الإيطالية بتهمة قتل أحد موثقى شركة
أعمال الإسرائيلية في روما عام ٧٢ .
وتد أطلق سراح الشاب الترنيطيني
في أغسطس ١٩٧٥ لانه قتل في العجز
أقصى فترة يسمح بها التلون ، ثم أختفى
بعد ذلك من إيطاليا .

كما وقعت اشتباكات أخرى بمساح
يس في تربة قلية في جنوب-البنان بين
القوات الوطنية الفلسطينية وبين القوات
البيئية استخدمت فيها الذائع الرشاش
الدفعية الخفيفة .

كما اشارت الصحف اللبنانية الى ان
الدفع الاسرائيلية هضمت تربة بنت جيل
على الحدود اللبنانية الاسرائيلية .



کارت پستال

هناء صبرک

محمد طاهر

فیروزہ بیگم



الجمعة

سید ابوالخیر

عبدالحق

عاجد الدین

TUM TUM

على فقدان التيل طائر ماليت / شجاع أبو الفدا

المنشئ العالمي هارو پوريان

HARO POURIAN

"مؤلف كبرى المنشئ العالمي المساهمة"

THE SOUNDS

TUM TUM

صوت طائر
عالمية

من السبب الطائر

أبو الفدا

يزجاء الحزن مقبلاً
٨٠٠٧٢٦
يردن رسم ومفكرات

الطليات الجميلة وكافة المستلزمات
مؤسسة
الورديان
٥٧٤٣٦/٤٧٨٦٦

لعلية ١٠٠ حادثة عودت متطاعها
تساوى على عادته
وتفادى عنه التضرع عند
انقطاع اليار الكهر باني
تباع بجميع المولات
في كل مكان

[illegible]

والذي
الضمان
في
والأف
الاست
لهذا
وحتى

ار على مرلين

شيبكا koja osvaja svu

parafink

لم يعرف هناك خطر من استعمال الكبريت على صياغته
فقد توفّر PARAFINKA
بالأسواق كبريت برافينكا
ألمانية
الكبريت العالمي الذي يزيد فاهتهك ومفعلك

• اعلانات اسكندرية •

[illegible]

الفصل الثاني

* مطلوب سوريه جديده
 عربي الشيرازي ١٧٨-٨٧
 * مطلوب بلك تجاري بعلوم تجارة
 جيت الفرج - مورلشمن - يويجا
 ت ٢٢-١٧
 * مطلوب ملاقات خيالة ٢٣ نصر
 الزل الخور ٥٥٥ شقة ٨ - صلي
 البوشت ٤٤١٦٢
 * مطلوب مستحسنين صناع
 وكبرياء ورسلين ٢١٢ صر للزعة
 اليوتيه من سيم
 * مطلوب جديده ٤٩ عيال ٧٠ قرن
 الاتصال بمنتجع غسالات (مروج)
 تيلون ٢٢٥٥٠ - ٩٠٤٢٤
 * مطلوب سكرتيرة عصرية جنرال
 لنمعد (المكتبة) قطاع خض ٧٢
 شارع الجمهورية بقدرة الفضية
 عدا يوت
 * مطلوب آتسة اعدانية حسنة
 الظاهر لبيع القيطوط ومسكر السكن
 القريب عاتل - قصر القشب
 بالموسى
 * مطلوبى اتمت لايلاس جازة
 مكية ايداد خيرة بتسوفوت
 كويوى وويل كنى وميلسي جازة
 لتصوير ٥٢١٢٤

* عينة شاع خالص
 السكتية
 دولة تلة الجيزى
 بونيجا ٨٢٨٨
 ومن ٧ - ٦
 اختيار

* الصانع نفعه
 لتصنيع لشركة
 ريسون واخذية
 ١٧١٥٠
 المقي يهد عن
 يتسود اجدة
 في العيلة بالحق
 الاذن والعمل
 ٩٤ حتى الخلفة

* كويان
 كويان سوى
 بيت شاعة
 ميرة لا تن
 اوت - وجود
 يز للتصان
 الفريش مصر

تفجير معاصر ممتاز

كتب، توكلات
يطلب آتية
الإله، الكتابة
وعومي الاتصال
من ١٠ - ١٢
لتصديق القليلة

★ مطلوب خويدي
جديدة للتدريب
الهندسية ١٦٦
لشخصيات

★ مكتب سيلع
براق، جديد
اللائحة، تلبس
والألم، بمعدات
وسياحة ٨، ١٢،
مساء الجمعة

شركة
تعليم مهتمين
تعليم هورال
يشترط في
من خمسة
سيرة الحرب
١١٢ شمس

من التوسط مع خيرة
مدون مؤهل مع اجادة
الغة وخبرة ١٥ سنة
ال

البيرواوس التسمية
الاول مع خيرة
مؤهل مع اجادة التراموا
١٥ سنة في مجال

لغة المستوى
الثالثة)
في فيل ماهر
شماي حديث
تأليف ماهر
شماي حديث
العداة
توسط وخبرة ٨ سنوات
مع معرفة اللغة
١٥ سنة في مجال

الذبح « اورتيك » ماهر
شماي حديث
التوسط مع خيرة ٨
مدون مؤهل مع معرفة
الغة وخبرة ١٢ سنة

اسمنت پورتلاند
یخلوان

١٢ سنة أو
الفرادة وال
من نجل :
١٢ - عام
مطل أو
سنة أو
والتعبية وخ
الميل
اربعا :
القالب :
١ - مي
علوم تقني
٢ - حداث
علوم تقني
أو اقل من
او بدون
والتيبة وخ
الميل
٣ - ج
معلوم تقني
أو اقل من
سنوات أو
الفرادة وال

إعلانات مبدئية

وظائف خاتمة

صحيفة يومية

في لندن تطلب

× مترجمين - محاسبين في
المعاملين في المحطة اليومية
فرط تميز الأسلوب ولتجاهه
× مترجمين من الطراز الأول
في مجال الأختير والتعليقات
والتحليلات الفلسفية ، من
التأليف والنقدية ، والامانة
الى اللغة العربية والمكس
× كتاب ذوي كفاءة عالية
في الصيغة وإعداد الصحافة
× خدائين كفاءة لهم خبرة في
تصميم الاعلان
× محاسبين ذوي خبرة في
اعداد الاشهر
× مكرينات بطون جنسي
ويعرضون التوق في الالة الكتيبة
العربية تكتب الطيات بلاغة
العربية واحدى الكلمات الانجليزية
من فضيل الويلات والفيرة
× مصنفين شبيبة لا

طلب عمل

★ طوبى فيون يطلب الفصل
بمستويات ٢٤-٢٠ من ٣-٥ في
الجلد ١٢٢

وظائف خاتمة

★ مطلوب شاقة وطياخ اوبليك
تعيين لعلنة ٨٥٣١٦٤
× مطلوب صيلى مدير ملحق
لصنعية بنها شليون ٢١٤٧ بنها

**ARAB SWISS
ENGINEERING
COMPANY "ASEO"**

Applies for a Junior Chemist to work analytical Chemistry and Physical preparations for X-Ray analysis in their Laboratory at Maadi.

An interview as well as a practical test will be held for applicants. Applications should be written in English and accepted latest

طرح للشركة في نسخة
بالمطابق الملتقة رقم

عليه التفاتة إليه...
 يمكن الحصول على كرك...
 والوإصاف...
 بمقل ضيائ...
 وذلك في نو...
 وتقبل الطل...
 إيذاني بمدا...
 الماء بأسم...
 المصات...
 القوا ب...
 الترو الدحد...
 ضرة...
 المش...
 الترح...
 بالطريق...
 صورا إلى...
 حمدا كير...
 بضاعة خا...
 يمكن الح...
 والوإصاف...
 ضيائ...
 التربة...
 بتقني...
 الماء بأسم...
 المصات...
 الواقعة...
 التربة...
 والمكس...
 الظريف...
 ★ لقد ختم...
 بأول الك...
 نوبين...
 وأستخرج...
 وأدع...
 وأدع...
 وأدع...

مزا د هام بالاسكندرية
م الجمعة الموافق ١٧/١٢/١٩٧٦:
ساعة العاشرة والنصف صباحا

[illegible]

اليوم مع خروء ملبعة بالحبس
لشركة عم الخليج لصناعة الزجاج
٦ شارع قطرة عم الخليج مصر

نوات قرطاسية
من ٧ - ٩ آلاف
الحاي بالبحر
التي ٨٧٦٢

أفرو محاسبة
يوم تجارة يشرط
٩ - ٦ مسد

رق الثاين
وود سعيد
الكبرى
ألى مبحورى
باب من الجوين
ع ومشرط
من حلة الثنوية
الفة الصلبة
تد ادى العدة
على منها
سمن ١١ سنة

انعام أفرو
شعيرة على أن
صلاحيته
ة ملية كالحوب

ال توتروج المد
الشركة الشرق
سعيد وذلك
أه افة متر
الامالان
ة مبالا حى

شهادة الحلة
هامة الدراسة.

التحية .
* مطوب شاي وأصاة أفندية
بائع وعامل ترومبول يمشان
ومى حوالي ١٢ سنة - بفلس
السكن بشرا محرف بربوس ٥٠
شركة شيوا

* مطوب لامل فى الآرون مهندس
محضرى أو مهندس من حة حشيش
التفكير لجهة الترومبول للتشوية
بشرك المجرىك البشوية
من الآرون مشقوق بيرد ١١٠٢

* سفارة طلب ساقى برقة
عربى لسيرة السكير يوسد
الانجليزية - تقدم السكير وأمية
بجميع الفقرة لتسمية الى م.ب
٢٥٠ الفقرة فى تاريخ ٢٢ ديسمبر
١٩٦٢.

* مطوبين مبنويين ومطوبين توتروج
أوتات تحبير بولايه مسيديت
ومستوفين بولايين والموتوفين
١٠٠ الفقرة لتسمية الخاصة
شى م.ب وأفودون حقائق التبة
شركة ايزيس السهارات

* شركة عالية بالقاهرة طلب
سكرة بفقرت لنين التغطية
والفدية ومرة أمصال الكنى
الانص يوسد من الماسة لثانية
الى السعة الرابعة سعدا: الجمعة
واسميت ١٨١٩٦٢

* شركة كبرى بالقاهرة تولى عن
بالحق استق بغيرنا كمان عك
بالمسمى أو بملقوب منها كحيفضل
حسنة شركة ادمية الفصل
بالقوة ادمية م.ب فى السانة
الانص والتفكير لجهة التنوان
أ. بايع بملقوب يقرن من
جواب م.ب بشوع النوير

شركة
٢٦ شارع

[illegible]

الحصول على بكتيريا
ما يعانيه مع خبرة ١٤

[illegible]

KINGSTON HILL
Surrey - England

١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -
١١ -
١٢ -
١٣ -
١٤ -
١٥ -
١٦ -
١٧ -
١٨ -
١٩ -
٢٠ -
٢١ -
٢٢ -
٢٣ -
٢٤ -
٢٥ -
٢٦ -
٢٧ -
٢٨ -
٢٩ -
٣٠ -
٣١ -
٣٢ -
٣٣ -
٣٤ -
٣٥ -
٣٦ -
٣٧ -
٣٨ -
٣٩ -
٤٠ -
٤١ -
٤٢ -
٤٣ -
٤٤ -
٤٥ -
٤٦ -
٤٧ -
٤٨ -
٤٩ -
٥٠ -
٥١ -
٥٢ -
٥٣ -
٥٤ -
٥٥ -
٥٦ -
٥٧ -
٥٨ -
٥٩ -
٦٠ -
٦١ -
٦٢ -
٦٣ -
٦٤ -
٦٥ -
٦٦ -
٦٧ -
٦٨ -
٦٩ -
٧٠ -
٧١ -
٧٢ -
٧٣ -
٧٤ -
٧٥ -
٧٦ -
٧٧ -
٧٨ -
٧٩ -
٨٠ -
٨١ -
٨٢ -
٨٣ -
٨٤ -
٨٥ -
٨٦ -
٨٧ -
٨٨ -
٨٩ -
٩٠ -
٩١ -
٩٢ -
٩٣ -
٩٤ -
٩٥ -
٩٦ -
٩٧ -
٩٨ -
٩٩ -
١٠٠ -

[]

وماضي حتى لشد الى السيدة زوجة
السفير ، ولحقى ثلثت .. وقد كتبت
مقابلة الى محاولاتي وكانت تقابلها
بايتمامة هادئة صابرة تثير الاحترام لا
الشك.

والإستقام بانيها سيدة محترمة .. سيدة كاتبة ..
وإن سكوتها على ما يجري في بيتها هو إستسلام
لحكم الوثوقية كروية سفير .. كما إن سكوتها على
مصرقات زوجها هو إستسلام لعقد الزواج الذي
اربطه به أهلها .. وقد استطاعت بهدونها
واستسلامها للواقع أن اكتسبت مدافعة كل هؤلاء
النساء المحترفات ونصف المحترفات والهواة ..
مدافعة قائمة على مجرد الاحترام .. وكانت
عندما يقام حفل في السفارة تقدم تجاهل نشاط
وحركات هؤلاء النسوة .. ثم عندما تقف إن الحفل
وصول إلى محطة ينتظرن تأتير الخمر شحبه
إلى الداخل في هدوء .. وتضع في اليوم التالي
يون إن تمثال أحدا أو تصاحب أحدا عما تم ..

فلا داخل السقارة بل ريمًا في البلد كله الذي أقيم فيه .. أصبحت صديقتي النظيفة .. אחتي .. وكانت هي وحدها التي تعلم علاقتي مع بهنأى .. صديقتي عنتمنا لئلا أتى رغم كل هذا الذى يحيط .. وأينما لم تكن لى أى علاقة خاصة مع أى امرأة .. ولا علاقة ليلة واحدة .. ريمًا لى أغار لى جسدى .. ولا يمكنه الخروج، بنفسه، من هذا الصرح ..

يستدل .. في ان قبليته بهياني .. انها امرأة من
 قبيلة الجبال الاسمر البوذي الذي تفتخر به
 جنوب شرق آسيا .. الشعر الاسود الغامق الذي
 يغطي على غزارة كتفها الليل .. والقوام المشقوق
 كانه تحفة صناعتها قنان ليطلقها على صدره ..
 انسان البهيماء الناصعة التي تشرق على استقامتها
 كانه تحفة كمن الطريق لها .. وبهياني من عائلة كبيرة
 وقمة في تاملاند .. ولها تمتلك كل هذا .. انها هناك ..

أولاً ينص صانع القرار - وقد ساهمت بهذه الألية
في تطور الأعمال في جامعة بوسطن - ولكنها
تقوم منذ صغرها الحاح الفن عليها .. أنها
تتقن وتعرف على الفنانين .. وهي تقوم هذا
العمل في استمرار في الطريق الذي تفتح فيه أبوابها
عقود أداة المصانع وبيوت الأزياء .. ووصل
تطورها أنها تهي في الجامعة ، في أمريكا
لأنها تفسر لها نصيب منه البنية ..

فهمنا الاستبوابات العائلية بعيدا عن فنها وترطبها أكثر
فهمنا .. ولكتها عجزت عن الاستمرار .. وقيل أن
نقل على الشهادة الجامعية في إدارة الأعمال قوت
أو التوقف عن هذه الدراسة وبدات في دراسة
سبقي .. فنها .. ثم قوت أن تحترف الفناء
سبقي .. ورفض زوجها تركته .. انه لا يساوي
أنا بجانب أمسها بفنها .. ولداها تركتها في بيت
فنها ..

تأتي وقد قلبتها وهي تقف في صلاة صغيرة في أحد
بنايات الكبرى، وشهدني فيها شعرها، وأبستامتها
تشرق في لونها الاسمر .. ورغم ذلك فابستامتها بدأت
بث اليها كانت لا تزال تقبلني مسئوليتي عن العلاقات
أما في السفارة مدعوها الى حفل خاص كنت قد قررت
بته تخفيف دعواتي

إذ قالت بهائى من خلال ابستامتها :

تصيح للنساء وقتي وتواحدة :
- أعتقد .. ولكن لا يهم الغناء .. يكفيه أنك جميلة
- هذا النوع من النساء !!
قلت بهتاناً ساخنة :
- انني تستطيع ان تدعو صديقي دانوولي فهي تصلح
للهذه الدعوات !! حتى لو اعتبرتي جميلة فأنا
عندما كنت مع من لا يفهمون

...فأجابته الجنيّة التي خرا على أيّ من دعوى المصطفى
...فأجابته بقول الدعوة واكتفيت بأن دعوت
...بقها فعلا . وبدأت من يومها أتردد كل ليلة على
...إلى التي تقني فيها وأحاول أن أقمصها . وفهمتها
...بمضي . وأربطها بعلاقة لا أريد أن أقول أنها علاقة
...ولكنها علاقة راحة . كل منا يفرّج إلى الآخر
...تتم بصحتها بكل ما تطالبه التمتع . وأكثر ما يريح هو
...الشارع . لم تلمّ بملأها لحدة شريفة الغنى

في شهر الشرف في بلانتا .. أن الجنس في جنوب شرق
 يا ليس موضوعا يستحق كل هذا الاهتمام ، وليس
 كل فرق بين الشريف وغير الشريف ، وقد تكون بهائى
 في نفسها أرجال آخرين مع ارتباطها بي .. هذا لا

لاصحاب
معصان

محافظات ومناقصات
محافظه الاسكندرية
الادارات الهندسية
تخرج في مناقصة حماية قاهرة

[illegible]

ورئيس مستهلك وير
 وواسيد سلاسل
 لجنة سبلالة
 والواقفون وعل
 وبراءة زهر وواسد
 كنة وقاية وواسد
 فلم وخلصه
 : 2

١ - يقدم المسلم
غلق باسم السيد
بيع المتخلف من
جواد حتى بالقاهرة
الشروط والكيفية
ال تجارية تغير ثلاثة
٢ - على قدم
٣ -

والبيانات التصيلية وشروط البيع
تلك إدارة التجاري بملكه الرئيس
والنفس المذكورة لملي لملي
للتراوم معلنة الكبيات المعلن
منا في امكن وجودها وتسميم
الطلمات باسعار محدودة بصحوة
يتضمن ابتدائي بواقع 2×10

١٠ - أن يرفع اليد عن المصارف
١١ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٢ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٣ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٤ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٥ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٦ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٧ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٨ - أن يرفع اليد عن المصارف
١٩ - أن يرفع اليد عن المصارف
٢٠ - أن يرفع اليد عن المصارف

☐ أمام موقفه الاثرافه الصحى

مركز الحزم الوطنية بقيادة
الجنرال محمود اسماعيل